

- 39 Exzellenz Feldmarschalleutnant von Korda bei Sadagora. Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 40 Brüder Suppencic.
- 41 Linienschiffsleutnant von Horthy, Kommandant. S. M. S. Novara. Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 42 Albanischer Spion. Privatbesitz.
- 43 Oberst Papp vor seinen Stellungen bei Mahala.
- 44 Malissore. Privatbesitz.
- 45 Baronesse Adelma Tinti. Olsskizze.
- 46 Pater Leodegard im Stützpunkt auf Serada bei Meraner Standschützen. Eigentum Seiner k. u. k. Apostolischen Majestät des Kaisers.
- 47 Böhm-Ermolli vor Lemberg. Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 48 Exzellenz Trollmann. Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 49 Seine k. u. k. Hoheit Erzherzog Franz Karl.
- 50 Vornehme Albanerin*. 600 Tintezeit 500
- 51 Gräfin Hilda Attems.
- 52 Col di lana während der Beschießung vom Artilleriebeobachter am Bissazz.
- 53 Kirchengang* in Skutari.

509 50 Vornehme Albanerin*. 600 Tintezeit 500

von Kaiserl. 7. Heerregiment 6600 K

Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

22.9.1917 - E. von Salvator
 28.11.1917 - E. v. Friedrich, Sebille, Gabricola
 14/10 - E. v. Max

John Quincy Adams 1917

KÜNSTLERHAUS

I. Karlsplatz

Kollektiv-Ausstellung JOHN QUINCY ADAMS

OLGEMÄLDE

- 1 Bildnis Seiner k. u. k. Apostolischen Majestät Kaiser Karl I. als Armeekommandant. Eigentum Ihrer k. u. k. Apostolischen Majestät der Kaiserin.
- 2 Bildnis Seiner Durchlaucht Prinz Konrad Hohenlohe, Obersthofmeister Seiner Majestät. Eigentum der k. k. Statthalterei in Triest.
- 3 Bildnis Exzellenz Graf Leopold Berchtold, Oberstkämmerer Seiner Majestät.
- 4 Bildnis Graf Alois Berchtold.
- 5 Bildnis Generaloberst von Böhm-Ermolli. Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 6 Generaloberst Dankl und Stab. Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 7 Skizze zum Gemälde „Huldigung für den Thronfolger während der Offensive am 4. Juni 1916 durch das 3. Kaiserjägerregiment“.

- 8 Skizze zum Gemälde „Huldigung für den Thronfolger während der Offensive am 4. Juni 1916 durch das 3. Kaiserjägerregiment“.
- 9 Skizze zum Gemälde „Huldigung für den Thronfolger während der Offensive am 4. Juni 1916 durch das 3. Kaiserjägerregiment“.
- 10 Skizze zum Gemälde „Huldigung für den Thronfolger während der Offensive am 4. Juni 1916 durch das 3. Kaiserjägerregiment“.
- 11 Schwere Haubitzbatterie auf Vielgereuth.
Privatbesitz.
- 12 Bildnis Gräfin Margarete Wurmbrand.
- 13 Bildnis Freiherr Alfons Rothschild.
- 14 Zerstörte Brücke bei Czernowitz.
Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 15 Zerstörtes Werk in Przemysl.
Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 507-16 Ragusanerin*. 500. - *Trindyrisk 400*
- 17 Porträt der Frau Weinmann.
- 18 Zerstörtes Werk I in Przemysl.
Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 19 Skizzen zum Gemälde „Huldigung für den Thronfolger während der Offensive am 4. Juni 1916 im Val lanzi durch das 3. Kaiserjägerregiment“.
- 20 Der Thronfolger dekoriert die Helden des 3. Kaiserjägerregimentes im Val lanzi. Skizze.

- 517-21 Offiziersunterstand auf Porta d'Oss*. 3000
- 22 Skizze zum Gruppenbild der Familie des Erzherzogs Franz Salvator.
- 23 Bildnis Prinzessin Belli Hohentohe.
- 515-24 Eroberte Stellungen südwestlich Tarnów*. 800
- 25 Maschinengewehrunterstand während des Gefechtes.
Privatbesitz.
- 530-26 Rindermarkt in Skutari*. 500 *alt Klein 500*
- 522-27 U-Boot 6*. 2000
- 28 U-Boot-Kommandant Schiffsleutnant Singule.
Eigentum des k. u. k. Heeresmuseums.
- 29 Gräfin Kitty Schönborn.
- 30 Feldküche der 7er Ulanen bei Ostrow.
Privatbesitz.
- 518-31 Chertzplateau am Col di lana*. 2000
- 525-32 Lovcensattel mit der letzten Serpentine*. 800
Karl Arndts 800
- 33 Von S. M. S. Novara versenkte Dampfer im Hafen von San Giovanni di Medua.
Privatbesitz.
- 527-34 Höchster Wachposten auf Pra di Contrin*. 1000
Feldküche 800
- 526-35 Verschneiter Maschinengewehrstand auf Pra di Contrin*. 1200
- 538-36 Bleidächermoschee bei Skutari*. 2000 *Sokolka 1900*
- 37 Schmiede am Skutarisee.
Privatbesitz.
- 531-38 Von S. M. S. Novara versenkte Dampfer im Hafen von San Giovanni di Medua*. 1500 *Belu r Baghi 1500/500*
- 644 „Pferdestall der schwer. Haubitzy-Batt. bei Przemysl.“ 500
- 645 Skizze zum Gemälde „Karl V.“
- 646 Reproduktion des Portraits *Sp. k. u. k. apost. Majestät*